

平和に関する視聴覚教材

テーマ		No.	タイトル	内 容	時間/年	メディア	発行元
大久野島 毒ガス問題	▶	1	今世界に訴える 毒ガスの島 ～今未来を生きる 君たちに～	イペリット・ルイサイト等大久野毒ガスを製造していた、大久野島の毒ガス工場。ここで作られた毒ガスが世界各地で戦争に使用され、多くの人を殺し、今なお、悲劇は続いている。この事実を目に向け、化学兵器の恐ろしさを訴えていく。	10分	ビデオ	毒ガス島 歴史研究所
	▶	2	大久野島動員学 徒の語り	動員学徒として大久野島に作業に行った岡田黎子さんがその体験を絵と写真で語り伝えています。	25分	スライド (解説テー プ)	毒ガス島 歴史研究所
	▶	3	少年とフクロウ - おおくのしまの おはなし -	毒ガス製造時の大久野島における少年とフクロウの交流の物語。フクロウが大久野島の毒ガスの歴史を物語風にわかりやすく語ります。	50分	スライド (セリフ テ ープ) DVD	毒ガス島 歴史研究所
	▶	4	毒ガスのきず跡	戦争中、地図から消されていた島、竹原市忠海町沖の大久野島で、毒ガス製造にたずさわり、今なお苦しんでおられる戦争犠牲者が毒ガスの恐ろしさについて証言する。	15分	ビデオ	毒ガス島 歴史研究所
	▶	5	毒ガス兵器が つくられた島		44分 95年	記録ビデオ	
	▶	6	毒ガス兵器の惨禍		23分 95年	記録ビデオ	
原爆 核問題	▶	1	アオギリの語り部		25分 93年	記録ビデオ	
	▶	2	雨はやさしく	"核の冬"の戦慄する世界をイメージした化した反核アニメ。'84年ライブチヒ国際記録短編映画祭金鳩賞受賞作品で"核"の脅威を物語る。	11分 85年	フィルム	
	▶	3	生きるための証言 ～いまヒロシマから ～	戦後 39年、語ることのなかった被爆者たちが「今こそ、私たち被爆者が語らなければ、世界は滅びる！」と、その被爆体験と現在までの生活を初めて語ったフィルム。ライブチヒ国際祭世界平和評議会賞受賞作品。	59分 84年	フィルム	

	㊦	4	岩波 DVD ブック Peace Archives ヒロシマ・ナガサキ	原爆被害の実相と戦後の被爆者の苦しみ、核廃絶運動や現在の核をめぐる状況について、詳細な解説と豊富な資料をもとに紹介する。DVD ではジュニア用に猫のポーポキが原爆被害と核をめぐる状況を案内する。	20分 07年	DVD	岩波書店
	㊦	5	NHK 特集 核戦争後の地球 (第1部)地球炎上	東京に落とされた核が奪う膨大な生命連鎖的に広がる被害を科学的データと最新技術でシミュレーション、全面核戦争から一週間の人類の悲劇を描く。	60分 84年	ビデオ	NHKサービスセンター ポニーキャニオン
	㊦	6	NHK 特集 核戦争後の地球 (第2部)地球凍結	核戦争後の人類に果たして未来はあるのか。死の灰が世界を覆い、やがて凍結する地球。100年後まで核の影響を受ける環境、人類滅亡を描く科学ドキュメント。	45分 84年	ビデオ	NHKサービスセンター ポニーキャニオン
	㊦	7	おこりじぞう	1945年8月6日、アメリカの原子爆弾で殺された少女と地蔵の物語。山口勇子原作。「わらいじぞう」は今でも広島町のどこかに立っています。おこりじぞうになって、原爆がなくなり戦争がなくなる日まで、怒った表情は変わりません。	27分 83年	人形 アニメビデオ フィルム	
原爆 核問題	㊦	7	カウントダウン	私たちに問われているのは 1945.8.6.ヒロシマの被爆の実相を受け継ぐこと 日本への加害責任を認識すること プルトニウム備蓄に見られる日本の核開発の現状とその危険性を明らかにすること。この3つの視点を子どもたちに伝え、そして、子どもたち自身に核兵器の廃絶、戦争のない世界実現に向けて立ち上がろうとする意識を持ってもらうことである。	30分 95年	ビデオ	広島県教育用品株式会社
	㊦	8	核戦争	核とは何か、核の本質とその恐ろしさとは何かを、小学校高学年以上の子どもたちに正確かつ論理的に伝えるために製作されました。具体的な核の実態を子ども用に編集したアニメ。	15分 87年	アニメビデオ フィルム	

㊦	9	核の影に覆われた パキスタンとインド	パキスタンとインドの人々を対象にして、両政府とは全く独立の立場から作られたこの画期的なドキュメンタリー。パキスタンとインドのさまざまなインタビュー、画像、過去の映像などを使って、核兵器に関する抽象的な議論の正体を暴き出し、両国がさらされている核の危機の緊急性を明確なかたちで描いている。	35分 01年	記録ビデオ	原水禁
㊦	10	風が吹くとき	核に対する押し付けがましいお説教など全くない。喜びや悲しみに満ちた長い歳月を乗り越え、今は深い愛情と残り少ない人生の平穏な時間を手に入れたジムとヒルダのほのぼのとした日常が、幻想的でロマンチックな回想やユーモラスなイメージを織り交ぜながら展開していく。突然、原爆の嵐が吹き荒れる…。	85分 86年	アニメビデオ	朝日新聞 ポニーキャニオン
㊦	11	かっとなせ！ ドリーマーズ - カーブ誕生物語 -	原爆投下後間もない1949年に誕生した、日本のプロ野球唯一の市民球団「広島カーブ」の歴史を背景に、原爆で家を失い家族を失った子どもたちが「カーブ」に夢を託し、草野球をしながら逞しく生き抜いた姿を通して、今の子どもたちに失われつつある逞しさや夢をもつことのすばらしさを描きます。	90分 94年	ビデオ	広島映画 センター
㊦	12	かよ子桜の咲く	ワルシャワ大学で日本語を学んでいる女子学生ヨハンナは、日本を訪れ幾人かの原爆被害者と会い、悲惨な体験の一つ一つを自分自身の内面に満ち溢れる悲しみのような深い表情で丁寧に聞いていく。日本ドキュメンタリー映画の鬼才黒木和雄が構成・演出した本格的なドラマティックドキュメンタリー。	60分 85年	ビデオ	
㊦	13	神田岬	山口県豊北町に原発建設をもくろんだ中国電力資本、政府や県当局に対し、漁民、農民、労働者が一体となって闘い、調査を中止させ、町長選挙に圧勝するという歴史的闘争を描いたもの。	38分	フィルム	

	㊦	14	君たちはゲンバクを見たか - ヒロシマ・ナガサキからの伝言 -	広島・長崎に原爆が投下されてから56年。ヒバクシャは自らの悲惨な体験を語りながら、核が人類を滅亡させるものであることを訴え続けてきました。ヒロシマ・ナガサキは決して風化してはいません。ヒバクシャの証言とフィルム・写真で綴るメッセージ。	23分 01年	記録ビデオ	フォーラム・平和・人権・環境 原水禁
	㊦	15	黒い足跡		26分 88年	記録ビデオ	
	㊦	16	黒い足跡 パート2		26分 89年	記録ビデオ	
原爆 核問題	㊦	17	黒い雨		123分 89年	劇映画ビデオ	
	㊦	18	黒い雨に打たれて	被爆直後の広島に、放射能をたっぷり含んだ黒い雨が、降り注いだ。その死の灰の影響は二世、三世にまで及び、今日なお死の影を生き証人たちの背後に投げかけている。	90分	アニメビデオ	ジャパンホームビデオ
	㊦	19	クロがいた夏	戦争という時代の中で子猫の生命を守るために力を合わせる子どもたちと家族。生命の重さと「三度許すまじ原爆を」と呼びかけます。	80分 90年	アニメビデオ	ジャパンホームビデオ
	㊦	20	原爆ドーム物語	原爆ドームの誕生から現在に至るまでを物語り形式にまとめている。原爆の被害の惨状を織り込みながら、ドームが見つめてきた戦争と平和を描いている。	15分 90年	アニメビデオ フィルム	ワイズ製作
	㊦	21	原爆の子		90分 52年	劇映画ビデオ	
	㊦	22	原発切抜帳	この映画は内外の原発事故の追跡を当時の新聞報道の一行一行で試みたものです。米兵にしる、南太平洋の島民にせよ20年、30年の後に病み死んでいっている。ヒロシマ・ナガサキの体験をいつ見失ったのか。	45分 82年	ビデオ フィルム	

㊦	23	この子を残して	愛の名匠が人間への信頼と平和への願いをこめて贈る感動の世界！	140分 84年	ビデオ	株 松竹
㊦	24	50年目の記憶 - 加害と被害の間で -	"戦争と原爆展"の開催について韓国、日本での反響やとりくみ等、今私たちに問われているものを考える。	30分	ビデオ	
㊦	25	ザ・ディアフター		127分 84年	記録ビデオ	
㊦	26	伸ちゃんの三輪車 低学年	原爆資料館に展示されている赤さびた三輪車は三歳だった鉄谷伸一君の愛用のものでした。食べるものがなかった時代、やっと手にした三輪車のハンドルをどんな気持ちで握ったのでしょうか。伸ちゃんの夢は大きく広がっていく…。	22分 95年	ビデオ	
㊦	27	伸ちゃんの三輪車 高学年		23分 95年	ビデオ フィルム	
㊦	28	世界の子らへ	やけ火箸を脳天に突き刺されたような痛み、肉親を葬った悲しみ、その死の街ヒロシマから不死鳥のように生への執着を見せる人々。子どもたちの未来よ輝け!!あどけなく無心に平和の心を持ち続ける子どもたちを撮映した秀作。	50分	フィルム	
㊦	29	迫りくる核の脅威	軍縮といいいながら次々と生み出される新兵器。各国の核兵器の実態を紹介しながら、核のもつ脅威を訴える。	30分	フィルム	
㊦	30	第五福竜丸		90分 58年	劇映画ビデオ	

	㊦	31	タイコンデロンガのいる海	ある日、青い海が白くにごり、くさった匂いがしました。島の少年アカシは「助けて！海の人みんなを助けて！」というくじらの声を聞き、勇気を出して海に飛び込みました。そこには、広島型の80倍の威力をもつ水爆を積んだ飛行機が沈んでいました。	23分 90年	アニメビデオ フィルム	
原爆核問題	㊦	32	チェルノブイリクライシス		55分 86年	記録ビデオ	
	㊦	33	「チェルノブイリの祈り」講談	講談 神田 香織		DVD	オフィス ジャパン
	㊦	34	つるにのって	この作品は未来の大人たちに、核兵器は放射能の恐ろしさや平和づくりへ自ら参加することの大切さを訴えた物語です。	27分 93年	アニメビデオDVD	ピースアニメの会 虫プロダクション
	㊦	35	天に焼かれる	「原爆は私たちだけで…」“運命の日”の証言と哀切の叫び、人間の痛み、悲しみ、家族の愛情、そして原爆の恐怖。絵を通して子どもたちに語りかける。 - ドキュメンタリーアニメ -	17分 88年	アニメビデオ	
	㊦	36	ドキュメント 8・6	人間に初めて原爆を落としたのは誰だ!!米国からの返還フィルムや戦後 33 年を迎え、今なお、生き続けている原爆の悲劇を、ヒロシマ・アメリカロケによって編集した長編ドキュメンタリー。監督は、「原爆の子」等で知られる広島県出身の新藤兼人。	85分 78年	ビデオ フィルム	
	㊦	37	とびうおのぼうやは病気です	1954年3月1日、太平洋ビキニの水爆実験を背景に、いぬいとみこさんが書いた同名童話のアニメ。物語は死の灰をかぶったトビウオのぼうやが病気になり、仕事に行ったお父さんの帰りを待っています。「お父さん、早く帰ってぼくの飛ぶのを見てよ!」	19分 82年	アニメビデオ フィルム	

㊦	38	ながさきの子うま	長崎の原爆で犠牲になったのは人間だけではありません。かわいい子うまを主人公に、ほかの動物たちのユニークなキャラクターも加わり、平和と生命の尊さを描いた短編アニメ。翼プロダクション製作・平和短編アニメシリーズ	27分 89年	人形アニメ ビデオ フィルム	
㊦	39	なっちゃんの 赤い手袋	なっちゃんが赤い手袋を編んでいた。仲良しのとしちゃんのために。ピカ・ドーン！なっちゃんが影になった。影になってしまった。そんな影になったなっちゃんが、ある秋の日に、仲良しだったとしちゃんのところに帰ってきたのです。… 原作：西野綾子「小さな赤いてぶくろ」より	18分	アニメ ビデオ フィルム	
㊦	40	夏服の少女たち	原爆死した少女が残したものは、ボロボロに燃え尽きた憧れの女学校の夏服だけだった。第一高女一年生として胸を膨らませて入学し、つかの間の青春を精一杯生きて原爆の犠牲となった少女たちと残された親たちの悲しみを描く。	30分 89年	アニメ ビデオ フィルム	NHKソフトウエア
㊦	41	21世紀に残しておきたい語り部シリーズ ナガサキ	被爆者が自らの体験を語らなければ、人間を抹殺してしまう核兵器の恐怖を世界の人々は知らなかっただろう。原子野から不死鳥のようによみがえったナガサキの3人の被爆者の訴えを聞いてください。そして、その体験を受け継ぐ人になってください。	60分	記録ビデオ	株 汐 文社
㊦	42	24000年の方舟	この映画は放射性廃棄物の問題を取り上げた作品です。原発はウランなどの核分裂によって生まれる熱を利用しています。その結果使用済みの燃料と死の灰、そしてプルトニウムをつくります。その廃棄物のゆくえは…。	33分	フィルム	

原爆
核問題

㊦	43	にんげんをかえせ 10フィート映画第1 作	市民の募金で入手した米軍戦略爆撃調査団 撮影フィルムの中に、36年前の自分の姿を 見つけて絶句する広島・長崎の被爆者たち。 10人の証言者が生々しい体験と戦後の生き 様を語る。繰り返される核実験に怒りを！橋 祐典監督作品 語り:大竹しのぶ ライブチヒ 映画祭銀賞受賞	20分 82年	ビデオ フィルム	日本教 育出版 サービス 株
㊦	44	ノーモア・ヒロシマ		20分 75年	記録ビデオ	
㊦	45	はだしのゲン	DISK1 コミック 1話から6話 DISK2 " 7話から13話		CD - 2枚組み	
㊦	46	はだしのゲン 総集編・講談	講談 神田 香織	60分	DVD	オフィス ジャパン
㊦	47	はだしのゲン1	1945年8月6日広島での被爆体験をテーマ にした劇画。一瞬にして原爆焦土となったヒ ロシマで、たくましく生き抜く少年ゲンの物 語。	85分 83年	アニメ ビデオ	株 ジャ パンホー ムビデオ
㊦	48	はだしのゲン2	小学4年生に成長したゲンを中心に、原爆孤 児たちが廃墟のヒロシマで、それぞれが悲し みと苦しみを乗り越えて明るく生きていく姿を 描いている。	90分 86年	アニメ ビデオ	株 ジャ パンホー ムビデオ
㊦	49	はとよ ひろしまの空を	太平洋戦争末期。家族とかわいがってくれた 飼い主の少年を原子爆弾で亡くし、一羽残さ れたためすの小鳩は、やがてやさしいおす鳩 に出会い、愛の巣を作りともに卵をかえそう とします。原爆が落とされ焼け野が原になっ た街を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通し て改めて、命とは、平和とは何かを問いかけ ます。	21分 99年	アニメ ビデオ	株 東 映教育 映像部

	㊦	50	ピカドン	1945年8月6日、ヒロシマの朝は戦時中とはいえ一家団欒があり、人々の生活は活気にあふれていた。だが一瞬の原爆によって、少女の皮膚は焼けただれ、少年は白い人形と化した。ユニークな創作活動によって知られる木下遭三氏の原爆告発アニメ。	10分 78年	アニメ ビデオ フィルム	
	㊦	51	100ばん目のサル	サルの芋洗いの話を例にして、核兵器廃絶を願う気持ちをひとりひとりが自覚としてもつように呼びかける。	20分 86年	アニメ ビデオ フィルム	株 かも がわ出 版
	㊦	52	ひろしま		100分 53年	劇映画ビデ オ	
	㊦	53	広島・長崎 1945年8月	1945年8月、世界で最初に原爆被害を受けた広島・長崎。当時、その実態を探るためフィルムが回し続けられた。長い間、公開されなかったが、多くの人々の運動で遂にコロンビア大学から導入された。	18分 70年	フィルム	
	㊦	54	ヒロシマ・ナガサキ 核戦争の もたらすもの	科学者たちの報告を集大成した書籍「広島・長崎の原爆災害」にもとづき、あくまでも科学的な視点から被爆者の証言もまじえて、原爆被爆の総合像を描いた記録映画。	46分 82年	ビデオ フィルム	株 岩 波映画 製作所
	㊦	55	ヒロシマから 子どもたちへ シリーズ	「ヒロシマ」 ヒロシマにある放送局などの所蔵する記録フィルムや原爆被災資料を通して、原爆は人間に何をもたらしたのかを考える「ヒロシマ」案内となっている。	22分	ビデオ	労働旬 報社ほ る ぷ
原爆 核問題	㊦	56	ヒロシマから 子どもたちへ シリーズ	「ヒバクシャ」 原爆投下にあいながらもやっと生き残った被爆者は、戦後40年の生きざまを通して何を語り継ごうとしているのかを記録している。	24分	ビデオ	労働旬 報社ほ る ぷ

㊦	57	ヒロシマから子どもたちへシリーズ	「炎のなかにげんばくをみた」 「戦争を知らない子どもたち」が原爆瓦の発掘運動を通して、「原爆」をどう見つめ学び、そして、平和の担い手として自覚をしていったのかを描いている。	24分	ビデオ	労働旬報社ほるぷ
㊦	58	ヒロシマ原爆の記録	広島被爆直後の9月、日本の学術調査団は被爆の実態と治療活動を調査するため広島入りし撮影を始めた。10月になって突如、このフィルムはアメリカ軍によって持ち去られ、20数年目にしてようやく返還。宇野重吉の語りで惨状とその後の影響が次々と映し出されていく。	30分 70年	フィルム	
㊦	59	ヒロシマに一番電車が走った	かけがえのない家族や友を一瞬にして奪い、豊かな街を廃墟に変えてしまった原爆。この死の洗礼を受けた広島の街に被爆から3日後、路面電車が走り出した。傷つきながらも必死に生きようとする人々を乗せ、少女車掌の心にもいつしか生きる気力が芽生え始めていく。	30分 95年	ビデオ	
㊦	60	ヒロシマの詩	兵役に出ていた若い男が焼け野が原で赤ん坊の泣き声を聞き助ける。そして通りかかった夫婦に世話を頼み込み17年目、ヒロシマを訪れたその男は成長したその子に会い、8月6日の出来事を話す。自分の生い立ちを聞かされ、少女ヒロコは力強く生きていく。	11分 80年	フィルム	
㊦	61	ひろしまのエノキ	原爆被爆したエノキを守り続ける子どもたち。 平和の尊さを描く感動のアニメーション	20分 89年	アニメビデオ フィルム	
㊦	62	ひろしまのピカ	不朽の名著、丸木俊の絵本「ひろしまのピカ」の完全ビデオ化版	25分 87年	ビデオ	

	㊦	63	ひろしまのピカ 却火	丸木位里・丸木俊夫妻のドキュメンタリー	83分 87～88年	記録DVD	株 シグ ロ
	㊦	64	まっ黒なおべんと う		20分 95年	ビデオ絵本	広島映 画社
	㊦	65	もしもこの地球を 愛するなら	どうすれば人間は生き延びられるか。核戦争の恐ろしさと現在の状況を知らせ、「今、私たちは何をすべきか？」を忠実に伝え、観る人々に大きな感動を与える。カナダの医学博士ヘレン・カルデコット女史の講演。日本語解説：渡辺美佐子 1982年アカデミー賞受賞作品	26分 82年	フィルム	
	㊦	66	遺 言		24分 83年	記録ビデオ	
	㊦	67	予言 10フィート映画第2 作	ボロボロに傷つき、病み衰え、死の恐怖にののいている人が、何故このように、威厳に満ちた態度で、米軍のカメラの前に立つことができたのか。それは、明らかに悲痛なる預言者の姿であり、預言者の苦しみから生まれた智恵の光がその瞳に宿っていた。(羽仁進監督作品)	45分 82年	ビデオ フィルム	日本教 育出版 サービス 株
原爆 核問題	㊦	68	歴 史 - 核狂乱の時代 - 10フィート映画第3 作	核兵器の位置づけと最近の核状況、原爆製造マンハッタン計画を紹介し、第2次世界大戦やベトナム戦争を経て、今日の MX、パーシング SS20 等の配備実態を克明に解説。	116分	ビデオ	日本教 育出版 サービス 株
	㊦	69	わたしたちと原発	暮らしに欠かせない「電気」と始末におえない「死の灰」を同時に生み出す「原子力発電所」= 原発。 原発についてわかりやすく紹介したアニメーション	20分 90年	アニメ フィルム	
	㊦	70	わたしは見たその 日のヒロシマを		55コマ	記録スライ ド	

沖繩戦基地問題

○	1	あなたのまわりに 周辺事態!? とっても危険な日 米新ガイドライン	日米ガイドライン関連法(周辺事態法)とはど んな法律なのか、この法律によって私たちの 社会や生活はどう変わっていくのか。戦争協 力を迫られる陸海空の現場に取材し、わかり やすく訴えます。	25分 99年	ビデオ	新ガイド ライン問 題ビデオ 製作委 員会
○	2	戦場ぬ童 (いくさば わら び)	市民の手で買い戻された沖縄記録フィルム と現在の沖縄の実写フィルムをもとに、戦争 によって犠牲を強いられてきた子どもたち を、そして"戦争"の本質的な恐ろしさと、平 和を守ることの尊さを強く訴えた作品。沖縄 戦40周年記念映画。	26分 85年	ビデオ フィルム	
○	3	石の声 沖縄戦マリア地 獄の記憶	沖縄戦の犠牲者は弾雨だけでなく軍の命令 による強制退去のためマリアにかかり、命 を落とした人も少なくなかった。	24分	ビデオ	「石の 声」製作 委員会
○	4	岩波 DVD ブック Peace Archives オキナワ ～沖縄戦と米軍基 地から考える	20 数万人の人名を奪い去った沖縄戦。戦後 も米軍の軍事支配に置かれ、本土復帰後も 常に米軍の最前線基地であるオキナワ。オ キナワの過去と現在を詳細な解説と豊富な 資料をもとに紹介する。DVD ではジュニア用 に、わかりやすいナレーションがついた映像 や資料を収録。	30分 06年	DVD	岩波書店
○	5	オキナワから学ぶ	1992年12月、広教組沖縄平和学習団の現 地取材ビデオを編集。チビチリガマの「自決」 調査にかかわった知花昌一さんの案内で集 団「自決」の残劇とその意味するものを学 ぶ。	25分	ビデオ パネル有	
○	6	沖縄最後の死闘	1945年3月23日、米連合艦隊は沖縄本島 に向けて猛烈な艦砲射撃を開始、太平洋戦 争最後の幕が開いた。 「ひめゆり部隊」の多くの学徒が、島民10万 人とともに犠牲となった。約3ヶ月の攻防戦 の末、日本軍は玉砕した。	40分	ビデオ	

	○	7	沖縄戦	国内唯一の地上戦から戦争の実相と平和の尊さを学ぶ。21枚 資料4枚		パネル 写真	
	○	8	沖縄戦 - 未来への証言	1フィート運動の記録映画。1フィートのフィルムの断片は事実を伝えているが、必ずしも真実を伝えているとは限りません。素直な目で沖縄戦を振り返り、見つめ、何を伝えていくか考えることを、フィルムは訴えます。	55分 86年	ビデオ フィルム	
	○	9	教えられなかった戦争 阿波根昌鴻		110分 98年	記録ビデオ	
沖縄戦 基地問題	○	10	かんからさんしん	島に戦争が押し寄せてきました。米軍が上陸。避難していたガマ(洞窟)の入り口は爆破され、島は敵に包囲されてしまいました。日本軍から「全員自決」の命令がくだり、手りゅう弾を持ってみんなが最後を覚悟したとき…ガマの外からなつかしい島の唄が聞こえてきました。	78分 89年	アニメ ビデオ	
	○	11	基地と少年	日本に復帰して10年になります。復帰とは何であったのでしょうか。現在までの10年間、めまぐるしく変わる沖縄の姿を映画に撮り続けてきました。嘉手納基地近くに住む少年の目を通して、今沖縄が抱えているさまざまな問題を描いてみました。	43分 82年	ビデオ フィルム	記録映画 「基地と少年」製作委員会
	○	12	三線に「平和への祈り」をきく	沖縄・屋嘉収容所。石川市の屋嘉収容所で捕虜となった人々が、アメリカ兵の捨てた空き缶などを拾い集めて作った「カンカラ三線」で奏でた「屋嘉節」には戦争の悲しみが込められていた。	43分	ビデオ	
	○	13	戦争を教えてください ～沖縄編～ 現代の語り部による追体験	第1部「集団自決」を語る (証言 金城重明) 第2部「捕虜第1号が語る」 (証言 宮平秀幸)	60分 92年	ビデオ	

○	14	太平洋戦争と沖縄	太平洋戦争の末期、日本で唯一の地上戦の舞台となった沖縄、そこでは一般住民をも巻き込んだ地獄のような戦闘が繰り広げられた。この作品には、目を覆わんばかりのさまざまな戦場での体験が、生き残った人々によって語られている。	35分 94年	ビデオ	
○	15	対馬丸 ～さようなら沖縄～	太平洋戦争が激しくなると、日本軍は本土決戦に備え、沖縄の子どもたちを学童疎開させる命令を出しました。子どもたちは大人たちの心配をよそに「本土で雪が見れる」などとはしゃぎます。疎開船「対馬丸」は8月21日那覇を出航。22日夜、米潜水艦の魚雷攻撃を受け、多くの子どもたちが対馬丸とともに、一瞬のうちに沈んでしまいます。主人公キヨシの運命は…。	75分 82年	アニメ ビデオ	
○	16	人間の住んでいる島	伊江島に住み、アメリカ軍と闘い続け、反戦地主でもある阿波根さんは、沖縄の戦後史の生き証人であり、語り部です。阿波根さんのもとへ、全国の児童生徒や若者が話を聞きに訪れます。映画は、若者たちに、自らの闘いと生き方を語ります。小さな島の大きな闘い。	32分 96年	記録ビデオ	上映普及委員会
○	17	命どう宝	降り注ぐ火の雨 - 艦砲射撃。ガマに投げ込まれる手りゅう弾。はじけ飛ぶ命。白ゆり隊、ディンコ隊、そしてひめゆり隊として散った若い命。輝く未来を誰のために散らせていったのか。映像は沖縄の過去を通して訴える。	25分 96年	記録ビデオ	株 関西共同
○	18	ひめゆりの塔	1945年6月18日、日本軍の敗北が決定となった日、ひめゆり学徒隊の解散命令が出た。米軍の包囲網を突破し、各自逃げ延びよという無謀な命令であった。このような解散命令によって、「ひめゆり学徒隊」の犠牲者が多かった。	128分	ビデオ	

	○	19	揺れる大地	米海兵隊実弾演習を追う！日本中に外国の軍隊の演習地が！全国の演習候補地を縦断取材！ 演習地移転の全局面を収録。 あなたの街にも戦場が・・・必見の一本。	34分 97年	記録ビデオ	日本電 波ニュー ス社
沖繩戦 基地問題	○	20	ゆんたんざ沖繩	卒業式で強引に揚げられた「日の丸」、それを一人の女子高校生が持ち去り、泥だらけにして、放り投げた。彼女とった行為は大人の戦争責任に対する切ないほどの抗議であった。映画は天皇訪沖前夜にある読谷村(ヨミタン村)の一年間の動きを追った。	110分 87年	記録ビデオ	シグロ
	○	21	歴史学習ビデオ 沖繩の歴史 後編	太平洋戦争～戦後～基地問題～祖国復帰運動～沖繩問題のゆくえ。	30分	ビデオ	株 沖 繩映像セ ンター
	○	22	歴史学習ビデオ 沖繩の歴史 前編	沖繩の島々の成り立ち～三山分立時代～琉球王朝の成立～島津氏による琉球王朝の支配～琉球文化の発展～近代の沖繩(黒船の来航、琉球処分、自由民権運動、ソテツ地獄)～沖繩からの移民。	30分	ビデオ	株 沖 繩映像セ ンター
	○	23	忘れてはイケナイ 物語 オキナワ	誰にでも忘れちゃイケナイことがある。それは見過ごしがちな日常の中に隠された大切なこと。第2次世界大戦で唯一地上戦を体験した沖繩。50年以上たった現在でもそこにはたくさんの痕跡が残っている。(ウミガメと少年・・・20分)	40分 01年	ビデオ	株 紀 伊國屋 書店

	○	24	1フィート映像で綴るドキュメント沖繩戦	映画は、沖繩戦の実写と現在の沖繩の姿をモンタージュして、沖繩戦の推移を追い、その実相を明らかにしていく。「この小さな島々に何故こんなにもたくさんの慰霊碑があるのだろうか。戦後44年たった今、何故こんなにもたくさんの遺骨が収集されるのか。」この素朴な問いかけは、何故この島々であんなにも激しい地上戦が行われ、悲惨な住民犠牲が生じたのか、さらにどうして現在の基地に覆われた沖繩になったのか、次々に新たな問いかけを生んでいく。	57分 95年	ビデオ	
強制連行 強制労働問題	○	1	生きてこれたのが不思議	戦時中、多くの中国人・朝鮮人が日本に強制連行され、ダムや発電所の建設に従事させられた。加計町の安野発電所もそのようにして建設された発電所である。「強制連行された中国人被爆者との交流をすすめる会」は安野発電所で強制労働させられた4人の中国人生存者を確認し、中国を訪れて生々しい証言を記録した。強制連行・強制労働、そして原爆被爆の中で「生きてこれたのが不思議だ」というのが4人の思いだ。「強制連行された中国人被爆者との交流をすすめる会」の製作。	25分	ビデオ	
	○	2	語られなかった戦争侵略 Part4 中国の大地は忘れない	中国東北(旧「満州国」)を訪れ、日本の侵略の事実を調査記録したもの。 * 柳条湖事件 * 偽「満州」の実態・大石橋(マグネサイト鉱山)の強制労働と万人坑の悲劇・平須山虐殺事件・皇民化政策の実態。	42分 91年	ビデオ	映画『侵略』上映委員会
	○	3	関東大震災の中国人虐殺 一謝罪と償いの旅	震災下の一連の事件は、後の侵略戦争の諸要素の全てをはらむ、いわばその原点ともいえるべきものですが、さらにそれは過去のことではなく、現代の外国人労働者問題に通じるものであり、日本人として克服しなければならないいろいろな要素を含んでいます。	32分 93年	ビデオ	映画侵略上映委員会

	口	4	キムの十字架	第2次世界大戦では、160万をこえる人々を朝鮮半島から強制連行して、炭坑その他に配置、長野市・松代で地下壕を掘る作業の中に、キムという二人の兄弟が来ていましたが兄弟はそれぞれ働き場所が違い、ここでそれぞれが働いていることを知りません。弟の書き残した板の文字を敗戦直後に見つけ兄は必死で弟を探します。	80分 90年	アニメ ビデオ	
強制連行 強制労働問題	口	5	隧道からの叫び	太田川上流の水力発電工事に於いて強制連行、強制労働の事実を子どもたちに伝える。	36分 93年	ビデオ	
	口	6	世界の人へ - 朝鮮人被爆者の記録 -	この映画は朝鮮人被爆者の証言を求めたものです。 戦前、日本は朝鮮、中国への侵略を行い、強制連行という型で多くの朝鮮人が日本へ連行されました。そして、ヒロシマ・ナガサキでの被爆。朝鮮人被爆者の声を全世界に届けよう。	46分 81年	フィルム	
	口	7	たみちゃんの長い夜	たみちゃんのおじいちゃんが強制連行にかかわった。そして、おじいちゃんは、加害者となったことに苦しみます。	28分 95年	ビデオ	
	口	8	朝鮮侵略と強制連行		45分	記録ビデオ	
	口	9	朝鮮人元従軍慰安婦の証言		30分 92年	記録ビデオ	
	口	10	陳さんとイチョウ		15分 97年	アニメビデオ	
	口	11	もうひとつのヒロシマ	広島・長崎の10万にのぼる被爆朝鮮人の存在。徴兵や強制連行で「皇国臣民」の苦役につながれたまま燃え尽きた死者4万～5万。侵略そのもののなかで生きてきた証言は奪われている日本人の歴史の真実を明らかにする。	58分	ビデオ	

	口	12	ライアンツリー のうた	とも子は北海道のおじさんの家で暮らしている小学1年生の不思議な女の子です。戦争中中国にいたときに、恐ろしいことを見たショックで声が出なくなってしまったのです。北海道の大自然に繰り広げられる愛と友情の物語。	90分 93年	アニメ ビデオ	げんごろ お株 T okyo U.T.
アジア 太平洋戦争	m	1	アジアとの友好 のために	高島伸欣さんが、東南アジアを現地調査。人々のさまざまな苦い思い出を教師の立場として子どもたちに伝える。 (朝鮮通信使を例にあげた教育実践記録)	43分 98年	ビデオ	
	m	2	教えられなかった戦争 フィリピン編	フィリピンで起こった事実を日本に世界に語りかける。 フィリピンと日本の関係が、軍事侵略から経済侵略へとつながっている状況がこの映画でよくわかります。私たち日本人の生き方を問い直すとともに、フィリピンの人たちがどんなに勇敢にこのような状況を変えるために、それこそ命をかけて闘っているのかを知り、連帯の活動を始めたいものです。	110分	ビデオ	映像文化協会
	m	3	教えられなかった戦争 マレー半島侵略		110分	ビデオ	映像文化協会
	m	4	語られなかった戦争 侵略 Part3 「南京」	南京大虐殺の事実を、現地調査と体験者からの証言で映画化。集団虐殺の実態・加害者日本兵の証言・被害者中国人の証言・南京市国際安全区で行われたことなど。…16ミリ映画をビデオ化したものです。	55分 88年	ビデオ	映画『侵略』上映委員会
	m	5	語られなかった戦争 侵略 Part5 「細菌部隊731」	731部隊を中心とした細菌部隊の犯罪を、加害・被害の両面から記録した初のドキュメント。5年間に及ぶ中国・韓国・シンガポール、そして日本各地の取材を経て完成。侵略戦争と科学者(医師)たちの犯した”満天の犯罪”を21名の証言によって明らかにする。	60分 93年	ビデオ	映画『侵略』上映委員会

アジア太平洋戦争

m	6	語られなかった戦争 侵略 Part5 「細菌部隊731」	731部隊を中心とした細菌部隊の犯罪を、加害・被害の両面から記録した初のドキュメント。5年間に及ぶ中国・韓国・シンガポール、そして日本各地の取材を経て完成。侵略戦争と科学者(医師)たちの犯した”満天の犯罪”を21名の証言によって明らかにする。	60分 93年	ビデオ	映画『侵略』上映委員会
m	7	消えた1477人 南京大虐殺の真相を追って	長江岸で行われた最大の虐殺事件を、現地調査と元日本兵たちの証言で実証。	32分	ビデオ	映画『侵略』上映委員会
m	8	聞け、わだつみの声	1943年10月21日、明治神宮外苑での出陣学徒壮行会。多くの未来ある若者たちがそれぞれの(心に鍵をかけて)戦場へと発っていった。あれからほぼ半世紀、その終戦50年を記念して、今一度戦争下の若者たちの青春群像とその友情を真摯に描く。	130分	ビデオ	東映株式会社
m	9	黒い太陽731	人気作家・森村誠一の「悪魔の飽食」で話題になった旧日本軍の細菌兵器部隊”七三一部隊”。旧満州国で人体実験を行ったとされる、その恐るべき全貌が明らかになる。	105分 88年	ビデオ	株につかつ
m	10	月光の夏	初夏のある日、二人の特攻隊員が訪れた。”明日に迫った出撃を前に、ピアノを弾きたい”と駆けてきたという。ともに学徒出身の音楽を愛する若者だった。音楽学校出身の隊員はベートーベンのピアノソナタ「月光」を弾いた。もう一人の師範学校出身の隊員は子どもたちの歌う「海ゆかば」を伴奏した。そして、基地へ帰っていった。それから2ヵ月後、戦争は終わったが、二人は戻ってこなかった。	111分 92年	ビデオ	株 ポニーキャニオン
m	11	子どもたちの昭和史 第1部 「大東亜戦争」	「大東亜戦争」を子どもたちも戦った。空襲に逃げまわり、傷つき死んだ1945年8月15日から軍国少年は少年戦犯人となった。40年前のあの戦争は、本当に終わったのでしょうか。	53分 83年	フィルム	

	m	12	子どもたちの昭和史 第2部 「15年戦争と教師たち」	あまりにも似ている 1930年代と、軍拡、増税、そして教育全般の反動化。教師たちはあの時代をどのように生きたのか。そして、彼らの愛しい教え子たちは……。教育の原点を問う。	40分 84年	フィルム	
	m	13	子どもたちの昭和史 第3部 「教室から消えた恩師たち」	時代がゆれ始める時には、まず教育がおかしくなる。この教訓を決して忘れてはならない。戦争の前夜の教師たち。	40分	フィルム	
	m	14	子どもたちの昭和史 第4部 「焼け跡に青空を見た」	敗戦後の混乱期を子どもたちはたくましく生き抜いた。	39分	フィルム	
	m	15	知ってるつもり!? 「孫基禎」 消えた国旗	1936年ベルリンオリンピック、朝鮮人でありながら日の丸を胸にマラソンに出場、日本に金メダルをもたらした。表彰台で日の丸を隠すように背を丸める。優勝したことが、孫の人生に大きな影響を与える。	50分 94年	ビデオ	
	m	16	巡礼の旅	元731部隊隊員の告白を求めて。	45分	ビデオ	
	m	17	侵略原史 台湾支配50年	日本にとって最初で、しかも長い間植民地とした台湾侵略の実態を映画化 *武力(接収)と抗日抗争・台湾総督府による収奪・霧社事件・15年戦争下の皇民化政策と兵站基地化・台湾(日本兵)の証言……等。	60分	ビデオ	
アジア太平洋戦争	m	18	侵略 第1部	中国侵略	60分	フィルム	
	m	19	侵略の軌跡を訪ねて - 中国侵略 -	北京、ハルピン、播陽、撫順、南京での侵略の軌跡を歴史順にまとめてあり、日本軍が残した数多くの事実を振り返り、歴史学習・平和学習に役立てる。	33分 95年	ビデオ	日中労働者交流協会 広島支部

m	20	侵略 Part1	中国侵略(南京大虐殺・上海租界)	37分 84年	ビデオ	
m	21	戦場の女たち	戦場の中で最も犠牲を強いられたパプア・ニューギニアの女たち。そして、侵略した日本軍の背後にも「従軍慰安婦」という虐げられた日本やアジアの女たちがいた。 - これは女たちの手による戦場の女たちの物語り -	55分 89年	フィルム	
m	22	戦争と平和の実物資料	大型写真 16枚		パネル 写真	
m	23	そのとき歴史が動いた 「満州事変 関東軍 独走す」	満州事変の発端は、満州における関東軍参謀・石原莞爾の謀略により引き起こされた満州鉄道爆破事件だった。関東軍は、これを張学良の東北軍の仕業として中国東北地方の全域を占領してしまう。関東軍の独断専行を止めることができなかった日本は、その後戦争への道を進んでいった。なぜ日本は関東軍の独走を追認してしまったのか。天皇の側近の日記や最新の資料をもとに、満州事変の真相を描く。	43分 02年	ビデオ	NHKソフトウェア 日本クラウン 株
m	24	そのとき歴史が動いた 「戦艦大和沈没」 ～大艦巨砲主義の悲劇～	近年、東京で戦艦大和の設計原図の一部が発見された。極秘に建造され、終戦直後には機密保持のため資料が焼却された戦艦大和。その実像が明らかになってきた。帝国海軍がその威信をかけて建造した戦艦大和は、どのような経緯で造られ、なぜ、その威力を発揮できないまま沈没したのか。そして、沈没の瞬間何があったのか。新発見の資料をもとに、時代の変化についていけず大艦巨砲主義への固執が招いた悲劇の瞬間を描く。	43分 02年	ビデオ	NHKソフトウェア 日本クラウン 株
m	25	そのとき歴史が動いた 「ラストエンペラー」 ～「満州国」と皇帝・溥儀～	1932年に中国・東北地区に忽然とあらわれた「満州国」はわずか13年で歴史から姿を消した。最近、中国では建国神廟の発掘調査が行われ、その中でラストエンペラー溥儀の波乱の後半生と、「満州国」とは何であったのかを探る。	43分 02年	ビデオ	NHKソフトウェア 日本クラウン 株

	m	26	太平洋戦争 前 編	ハワイ真珠湾攻撃・マレー沖海戦・東京発空襲・学徒出陣・・・ほか	45分 92年	ビデオ	NHKソフトウェア株ポニーキャニオン
	m	27	太平洋戦争 後 編	サイパン島攻防戦・B29日本本土爆撃・原爆投下・終戦の玉音放送・・・ほか	75分 92年	ビデオ	NHKソフトウェア株ポニーキャニオン
	m	28	中国侵略 部 部 部		53分 92年	記録ビデオ	
	m	29	天皇の名のもとに - 南京大虐殺 の真実 -	ジョン・マギー牧師は密かに16ミリフィルムを回し、その実態を記録していた。虐殺に加わった元日本軍兵士、生き残った中国人の証言、南京に住んでいた外国人の日記などさまざまな角度から検証している。	50分 95年	ビデオ	「天皇の名のもとに」日本出版製作委員会
アジア 太平洋戦争	m	30	731細菌部隊	731細菌部隊特集 (プライム10)	90分	ビデオ	
	m	31	731部隊(語り部) 少年隊員の見た 細菌戦部隊	「731部隊語り部フォーラム」1部、2部の5時間半を36分に編集したもの。部隊が占領地に作られた目的は、細菌兵器の開発のための強力な病原体の発見、またそれに対するワクチン製造のための人体実験をすることと細菌戦の実行でした。	36分	ビデオ CD付	神奈川大学STSセンター
	m	32	南京大虐殺		30分 87年	記録ビデオ	
	m	33	21世紀に残しておきたい語り部シリーズ 特攻の町 知覧	太平洋戦争の日本軍最後の作戦として、爆弾を積んで突撃していった特攻兵記録。突撃しても機体の故障で生還した人、終戦で飛び立つことすら叶わなかった人、兄弟を失った悲しみなど、今こそ語り継いでおきたい悲しい闘い。	90分		株 汐文社
	m	34	日本鬼子のおきみやげ		29分 97年	記録ビデオ	

	m	35	広島から ヒロシマへ	中国訪問をし現地取材をしたものと、大久野島、呉、広島、岩国、広島市の現在と軍事的姿を現地調査し、歴史的にまとめてある。	30分 94年	ビデオ	日中労働者交流協会 広島支部
	m	36	私の青春を返して	彼女たちの青春は永遠に奪われた。第2次世界大戦の隠された歴史「従軍慰安婦」。日本軍は、朝鮮、中国、アジア侵略を行った。侵略された国々の女性たちがその犠牲となり、物同然の扱いを受けた。生き残った彼女たちの証言が歴史を解き明かしていく。	75分 92年	ビデオ	アスク 日本教育出版 サービス
ホロコーストと第二次世界大戦	n	1	アンネの日記	世界中で愛されたベストセラーをアニメ映画化！1942年第二次世界大戦中のオランダ・アムステルダムでのアンネの生活が語ります。	102分 95年	アニメ ビデオ	ケイエス エス日本 ソフトシ ステム
	n	2	カラーで見る 第2次大戦 Vol.1 混乱する ヨーロッパ	1933年、アドルフ・ヒトラーがドイツの首相になるとヨーロッパにファシズムが広がっていった。'36年のスペイン内乱を契機に、ヒトラーは世界支配の野望を実現すべく電撃戦を繰り広げていく。ドイツは、東欧、北欧と侵略を続け、1940年にフランスを占領する。これに対し、イギリスの首相チャーチルは徹底抗戦を宣言。戦火はヨーロッパ中に広がっていく。翌'41年、日本軍の真珠湾攻撃をきっかけにアメリカが参戦。世界中が総力戦に入っていった。	44分 99年	ビデオ	NHKソフ トウェア 日本クラ ウン 株

	㊦	3	カラーで見る 第2次大戦 Vol.2 総力戦	1941年、日本軍のパールハーバー奇襲攻撃でアメリカは参戦を決意。一気にアメリカ国内では反日感情がエスカレートし、今までアメリカ人として平和な生活を送っていた日系二世までもが、強制収容所生活を強いられることになった。一方、大西洋ではドイツ海軍の前に苦戦を強いられていたイギリス軍が'43年に勝利する。「スターリングラードの戦い」でもドイツ軍はソ連軍に敗れ、敗戦色が濃厚となる。'44年には、連合軍がノルマンディーに上陸。同じ年にサイパン島攻撃が開始され、三万人の日本兵が戦死、第2次世界大戦は終戦へと向かっていく。	44分 99年	ビデオ	NHKソフトウェア 日本クラウン 株
	㊦	4	カラーで見る 第2次大戦 Vol.3 勝利と絶望	1944年6月、連合軍はノルマンディー上陸作戦に成功。次々とドイツ軍を打ち破り、8月にはパリを解放し、翌年3月にはライン川を突破。そして5月7日対にドイツ軍は無条件降伏し、ヨーロッパから戦火が消えた。一方、アジア・太平洋地域では以前激しい戦いが続いていたが、グアム、サイパン、硫黄島、沖縄と続く死闘。そして、'45年に広島、長崎に原爆が投下されると日本は力尽き、8月15日、無条件降伏する。	44分 99年	ビデオ	NHKソフトウェア 日本クラウン 株
	ホロコーストと第二次世界大戦	㊦	5	シンドラーのリスト 前編 後編	第2次世界大戦下のポーランド。人間が人間らしく生きられなかったこの時代に、千人を超すユダヤ人の命を、残虐なナチの手から救い出した男がいた。しかもたった一人の力で…。映画史の大ヒット記録を次々と打ち立ててきたスティーブン・スピルバーグが構想から十年の歳月をかけ、真実を越えた「歴史」そのものがここにある。	195分 94年	ビデオ DVD
㊦		6	侵略 第2部	ヒトラーの侵略	31分	フィルム	
㊦		7	侵略 Part2	ヒトラーの侵略編 (19分) マッカーサーの報復攻撃編 (31分)	50分	ビデオ	

㊦	8	絶滅収容所 アウシュビッツ全記 録 第1巻	ナチスの思想と行動 ~アウシュビッツを生んだもの~ 第1次世界大戦後、最も民主的な憲法をもつ共和国の誕生から、ドイツを直撃した世界恐慌、救世主を求める民衆の姿...等、ヒトラー台頭の歴史的背景を描きます。	20分 90年	ビデオ	グリーン ピース出 版会 C.B.エン タープラ イズ
㊦	9	絶滅収容所 アウシュビッツ全記 録 第3巻	証言 奇跡の生存者たち 極限状況を乗り越え、かろうじて生き残った元囚人がその過酷な体験をリアルに語ります。	22分 90年	ビデオ	グリーン ピース出 版会 C.B.エン タープラ イズ
㊦	10	絶滅収容所 アウシュビッツ全記 録 第4巻	アンネ・フランク 日記が語りかけるもの 過酷な迫害の元で綴られた『アンネの日記』は、子どもらしい感受性と人間的な誠実や愛情に触れ、決してくじけない人間性の象徴として深い感動を与えます。	20分 90年	ビデオ	グリーン ピース出 版会 C.B.エン タープラ イズ
㊦	11	そのとき歴史が動いた 「三国同盟締結 松岡洋右の誤算」 ~ぼく一生の不覚~	1933年2月、スイス・ジュネーブで開かれた国際連盟・臨時総会会場で、満州国建国の非難を各国から浴びた日本の首席全権・松岡洋右は会議半ばで会場を去る。同年3月、日本政府は国際連盟脱退を正式に表明した。そして、ヨーロッパで第2次世界大戦が始まった翌年の1940年9月、日本はドイツ・イタリアと軍事同盟を結んだ。日独伊三国同盟の締結に秘められた松岡の思いと、日本の運命を変えた瞬間を描く。	43分	ビデオ	
㊦	12	独裁者	トーカー嫌いのチャップリン、初めての完全トーカー作品。あの躍進中のヒトラーに「言わねばならぬとき」が来たからだ。ファースト・シーンからの爆笑はチャップリン芸術のあらん限りを示し、涙は愛の温もりで胸を刺す。ラスト・シーンの何たる感銘。	125分 40年	ビデオ DVD	朝日新 聞社 日本クラ ウン 株

	㍷	13	WORLD WAR 第2次世界大戦全 史 13巻	世界各国の軍隊の貴重な記録。映像から第 2次世界大戦の真実を捉えた戦史ドキュメン タリー。	約50分 06年	DVD	キープ 株
空襲と戦中の暮らし	㍷	1	青い目の人形物 語	千夏と孝太は、「青い目の人形」は米国と日 本の子どもたちの友情を結びにやって来たのだ と教えられる。しかし、時代は米国を敵とする 戦争の真っ只中。「人形は敵のスパイだ」「燃 やしてしまえ」という声を聞いた千夏は、人形 を抱いて走り出した。	30分	ビデオ	アスパ (株)
空襲と戦中の暮らし	㍷	2	お母さんの木	1937年戦争が始まり、7人の子どもを持つお 母さん一家にも戦争の波が押し寄せてきた。 次々と子どもを兵隊にとられたお母さんはそ の度に裏の空き地へキリの木を植え、大事 に育て、子どもたちの無事を祈るが…子を 思う親の愛を感動的に描き、戦争の悲劇、平 和の尊さを訴える。	22分 86年	アニメ ビデオ フィルム	
	㍷	3	おかあちゃん ごめんね	大阪・堺大空襲の日、炎の中に消えたおか あちゃん。 実話の空襲体験をもとに作られた短編人形 アニメ	25分 85年	アニメ ビデオ フィルム	
	㍷	4	うしろの正面 だあれ	中根かよ子の家は7人の大家族。1941年1 2月8日太平洋戦争へ突入。1944年6月、 B29爆撃機の来襲が頻繁になり、かよ子は たった一人で沼津のおばの所へ縁故疎開す ることになります。そして1945年3月10日未 明、沼津で箱根の山越しに真っ赤に燃える 東京の空を見るかよ子。必死に家族の無事 を祈るのです。	90分 91年	アニメ ビデオ	「うしろの 正面だあ れ」製作 委員会

㊦	5	おばけ煙突のうた	1944 年夏、頑太は同級生の勝平に、自分のでっかい夢を打ち明けます。83 メートルもある巨大な「おばけ煙突」に登り、煙突にロープを張って空中を渡るというのです。戦争は次第に激しさを増し、子どもたちも福島へ疎開。年が明けて 3 月。つらかった疎開から戻ってきたとき、「おばけ煙突」は 4 本の煙突で温かく彼らを迎えてくれました。そして、3 月 10 日、B29 の編隊が東京上空に。必死に逃げる勝平と頑太一家の頭上に、次々と焼夷弾が降り注いできました。	42 分 93 年	ビデオ	株 アス ミック
㊦	6	ガラスのうさぎ	12 歳の少女の体験と目を通して書かれたこの作品は「母が子に語る戦争体験」として大きな反響を呼んだ。戦争体験の風化が伝えられる今日、戦争を知らない世代にその実態を伝え、平和の尊さを次代に受け継いでいく願いをこめて作られている。(東京大空襲)	105 分	ビデオ フィルム	
㊦	7	かわいそうな象	戦争中、動物園の動物たちが軍部の命令によって殺されたという実話にもとづき、物言わぬ動物たちが哀れに死んでいくありさまと、彼らを愛した飼育係の悲しみをアニメーションで描く。	17 分	アニメ ビデオ フィルム	
㊦	8	子どものころ 戦争があった		103 分 81 年	劇映画ビデ オ	
㊦	9	最後の空襲 くまがや		29 分 93 年	アニメ ビデオ	
㊦	10	さよならカバ君	1943 年、空襲の際の危険を予測し、上野動物園で、ゾウ、トラ、ライオン等、数多くの動物が殺されました。やがて、「絶食死」という最もつらい死に方が…。戦争がなかったらカバは生きられたんだ！ ～早乙女勝元原作～	27 分 89 年	アニメ ビデオ フィルム	株 アス ミック

	㊦	11	戦争 子どもたちへの遺言	戦争、特に空襲の犠牲となって死んでいった子どもたちに焦点を当て、皆殺し戦争を告発し、核狂乱の時代を警鐘する作品として10フィートの運動で収集した資料を駆使。	53分 84年	ビデオ	
	㊦	12	戦争と青春	物語は、現代と日本に暗い傷跡を残した戦争中の二つの時代を対比させながら綴られていく。中でもクライマックスとなるのが、東京大空襲のシーン。「青い山脈」「ひめゆりの塔」「橋のない川」などで知られる今井正監督の作品。	122分 91年	ビデオ	株 につ かつ
	㊦	13	象のいない動物園		80分 82年	アニメ ビデオ	
空襲と戦中の暮らし	㊦	14	ぞう列車が やってきた	戦争中たくさんの動物が殺されました。20頭いた象も殺され、残ったのは名古屋の東山動物園にいる2頭だけでした。象のマカニーとエルドに会いたいという子どもたちの願いが大人たちを動かし、全国から「ぞう列車」に乗って、子どもたちが東山動物園にやって来ました。	76分	アニメ ビデオ	バンダイ ホームビ デオ
	㊦	15	そして トンキーも死んだ ～子が父から聞く 戦争童話～	戦時下の上野動物園で3頭のぞう(ジョン、トンキー、ワンリー)や多くの猛獣が毒殺や絶食などで処分された。この事件をテーマに構成したドキュメンタリードラマで、「古河父から聞く戦争童話」という形式をとりながら、処分の真相、そして戦争という異常な事態のもとで人と動物の交流を描いている。	50分 90年	アニメ ビデオ	NHKサ ービスセ ンター 株 ポニ ーキャニ オン
	㊦	16	ちいちゃんのかげおくり	墓参りの後のかげおくり、炎の渦の中を逃げ惑う母子、空色の花畑の中できらきら笑うちいちゃんを通して、悲しく美しい場面は、平和な時代に生きる子どもたちに深い感動を与えることでしょう。	17分 91年	アニメ ビデオ	株 教 配光村ア ポロンラ イブラリ ー

	㊦	17	猫は生きている	東京大空襲の炎の中で母と子は……。東京を火の海にした大空襲だって母と子の愛を焼き尽くすことはできない。戦争の「非情」を冷徹に見据えた「愛」と「勇気」の物語。	75分 75年	アニメ ビデオ	株 かも がわ出 版
	㊦	18	一つの花	1944年の夏、日本は太平洋戦争の真っ只中、戦況は悪くなるばかり。幼いゆみ子が覚えた最初の言葉は「一つだけちょうだい」- ゆみ子はまた「一つだけちょうだい、オニギリ」とねだって泣きます。困ったお父さんは駅のホームの隅に咲いていたコスモスの花をとってきます。「さあ、一つだけの花、大事にするんだよ」そして、お父さんは出征し二度と帰ってきませんでした。平和の尊さを訴える作品。	23分 90年	アニメ ビデオ フィルム	光商会 映像部
	㊦	19	福山大空襲			創作スライ ド ビデオ	
	㊦	20	火垂るの墓	神戸大空襲で、清太と節子の兄妹は母親を失い二人きりになってしまう。親戚の家で世話になるがなじめず、兄妹は池のほとりの横穴で二人だけの生活を始める。初めは楽しかったが、周囲は冷たく二人は死に追い込まれていく。	90分 89年	ビデオ DVD	バンダイ ワナー ホームビ デオ
	㊦	21	炎の証言	1945年1月19日を最初に、神戸、大阪、姫路地方が受けたアメリカによる大空襲の被害についての証言記録。	30分	フィルム	
その他	エ	1	ありがとう平和 こんにちは未来	'95.8.4.集会の記録	160分	ビデオ	

	エ	2	岩波 DVD ブック Peace Archives 平和ミュージアム	15 年戦争から原爆投下、ベトナム戦争、イラク戦争、現代の紛争など 20 世紀初頭からの戦争の加害と被害の実態を立命館大学平和ミュージアムの詳細な解説と豊富な写真・展示資料をもとに紹介。DVD ではジュニア用に、貧困、環境破壊など「世界の今」から過去に起きた戦争の事実をわかりやすいナレーション付の映像や資料を収録。	35 分 05 年	DVD	岩波書店
	エ	3	海はいま、 トマホークが	巡航ミサイル・トマホークって何？その疑問に米国防総省からの新茶組公開フィルムとアニメーションで答える。	13 分	フィルム	
その他	エ	4	映像で綴る昭和史 第 1 部 昭和元年 ～昭和 16 年	「激動の昭和」と言われる 60 有余年。それはどのような時代だったのか？日本人はその時代をどのように生きてきたのか。この記録は最も長い時代「昭和」の始まりから終結までを、重要な映像、懐かしい映像、決定的な映像を網羅して構成した目で見る時代の証言である。	50 分	ビデオ	NHK サービスセンター
	エ	5	映像で綴る昭和史 第 2 部 昭和 16 年 ～昭和 20 年		50 分	ビデオ	NHK サービスセンター
	エ	6	映像で綴る昭和史 第 3 部 昭和 20 年 ～昭和 35 年		50 分	ビデオ	NHK サービスセンター
	エ	7	映像で綴る昭和史 第 4 部 昭和 35 年 ～昭和 35 年		50 分	ビデオ	NHK サービスセンター
	エ	8	煙突屋ペロー		トム・タム国の煙突屋ペローははとを助けたお礼に「兵隊の出る卵」をもらいました。ペローは王子さまの乗る車を壊してしまい、死刑を宣告されます。ちょうど戦争が始まり、ペローは「兵隊の出る卵」を使って手柄をたて、許されて田舎に帰ることになりました。しかし、その帰り道、ペローが見たのは痛ましい戦いの傷痕でした。	23 分 87 年	影絵 アニメ ビデオ

エ	9	消えた「日の丸」	1936年ベルリン五輪に日本人として出場し優勝した孫選手の殊勲を報じた、朝鮮の東亜日報の写真の孫選手の胸から、日の丸が消えていた。それは何故か。日の丸・君が代は何のために生まれたのか。日の丸は1870年船の印として生まれた。君が代は、軍隊や天皇の式典に使う目的で作曲された。1890年から天皇勅語や天長節・紀元節等とセットで、国旗・国歌と制定もされてない日の丸と君が代を広めたことを映像で解説。	25分	ビデオ	
エ	10	地雷廃絶と除去	冊子 地球上は地雷がいっぱい		資料	
エ	11	地雷を踏んだ象 - 地雷の被害知っていますか? -	1999年夏、タイとミャンマーの国境付近の森で人間と一緒に仕事をしていた象モータラは、地雷を踏んでしまった! 左の前足が砕け散ってしまったモータラは象の病院で大手術を受けることに…。タイの人々にとって、象は「神の使い」であり「深い絆」で結ばれた、かけがえのない動物です。「もう一度、自由に森の中を歩けるようにしてあげたい…。」モータラの飼い主で、森で木材を運ぶ仕事を一緒にしているソムワン君も本当に心配そうです。「ボクの兄妹なんだ…。」タイにある、世界で初めてできた象病院で、モータラの大手術が始まった。(日本ユニセフ協会推薦)	24分	ビデオ	日本電波ニュース社
エ	12	地雷源からの報告		30分 99年	記録ビデオ	
エ	13	戦後在日50年史「在日」前半 歴史編	日本の敗戦、つまり「在日」としての解放から50年に及ぶ「在日の軌跡」を克明に描写した初めての記録映像。「在日」が本国の政治状況に一喜一憂することなく、同胞不信と対立を一刻も早く克服されんことを提起している。	135分 97年	記録ビデオ	「戦後在日50年史」製作委員会

	エ	14	戦後在日50年史 「在日」 後半 人物編	日本社会に住む人々の物語。戦後50年「在日」はこの日本で嘗々と生きてきた。この地が生活の場であり、闘いの場であった。それぞれの在日 というサブタイトルの「人物編」は、在日一世、二世、三世6人の生き方をドキュメントしている。	123分 97年	記録ビデオ	「戦後在日50年史」製作委員会
	エ	15	潜水艦に恋をした クジラの話	「ボク恋人がほしいんだ！」一人ぼっちのクジラは、潜水艦に恋をしました。ところが潜水艦は戦争をしていたのです。 原作:野坂昭如 「戦争童話集より」	15分 89年	アニメ フィルム	
その他	エ	16	潜水艦に恋をした クジラの話	「ボク恋人がほしいんだ！」一人ぼっちのクジラは、潜水艦に恋をしました。ところが潜水艦は戦争をしていたのです。 原作:野坂昭如 「戦争童話集より」	15分 89年	アニメ フィルム	
	エ	17	せんそうを しないでください		29分 82年	記録ビデオ	
	エ	18	戦争童話集 1 忘れてはイケナイ物 語	1、小さい潜水艦に恋をしたでかすぎるクジラの話。 凧になったお母さん (野坂昭如 原作)	37分 98年	ビデオ	フェリシ モ出版
	エ	19	戦争童話集 2 忘れてはイケナイ物 語	2、年老いた雌狼と女の子の話。 干からびた象と象使いの話。 (野坂昭如 原作)	45分 98年	ビデオ	フェリシ モ出版
	エ	20	戦争童話集 3 忘れてはイケナイ物 語	3、青いオウムと痩せた男の子の話。 赤とんぼとあぶら虫 (野坂昭如 原作)	45分 98年	ビデオ	フェリシ モ出版
	エ	21	宗谷物語 ～樺太犬ゴンタ 母をさがせ～	戦争で父を失い幼いときに母と別れた少年は、北海道に住むと聞いた病気の母親を知っている樺太犬ゴンタと一緒に、カラフトからの引き上げ船に乗り込み、北海道へ…。	25分	アニメ ビデオ	

エ	22	そのとき歴史が動いた 「イラク」 ～伝え切れなかった 真実～	アメリカ・イギリスによるイラク攻撃。未だ全てを伝えきっていないというジレンマがあったが、今回戦争取材した中から市民が戦火で何を考えていたのか、市民に向けられて何が行われたのかという点を追求しています。空爆の「下」にいたイラクの人々の言葉に耳をかたむけてください。	54分 03年	記録ビデオ	株 キャ ラッ グ レ イ
エ	23	そのとき歴史が動いた 「昭和天皇とマッカーサー・会見の時」 ～日本を動かした一枚の写真～	終戦直後、昭和天皇と連合国最高司令官マッカーサーが並んだ写真。戦後日本の行方を決める会見の時に撮られたこの写真は、新聞に掲載され、日本の国民に改めて敗戦を実感させるものとなった。近年になって、このとき撮影した写真は三枚あることがわかった。三枚の中から、どのような思惑で一枚の写真が選り出されたのか。戦後日本の運命を決定づけた昭和天皇とマッカーサーの初会見のときを描く。	43分 02年	ビデオ	NHKソ フト ウェア 日本ク ラウン ズ株
エ	24	誰なの主役は	1991年 中間市の卒業式・入学式の記録	30分 91年	ビデオ	
エ	25	なっちゃん の ケヤキ	1990年7月東京都中野区野方という街で現実にあった話を脚色して映画化したものです。マンションの建設で伐られる運命にあった一本のケヤキを「何とか残したい」という子どもたちの純粋な気持ちと行動が大人たちを動かし、ケヤキの木を残した話です。	30分 92年	アニメ ビデオ フィルム	
エ	26	ナヌムの家2 - アジアで女性として生きるということ -	重い過去を背負いながら、支えあって「今」を生きるハルモニたちを追ったドキュメンタリー。若き女性監督が映し出す彼女たちのつづやき。語り尽くせぬ数奇な人生…。	98分 95年	ビデオ	パンドラ
エ	27	日本国憲法	日本国憲法を以前の明治憲法と比較しながら、主権在民・平和主義・基本的人権の三大特色を子どもたちに伝える、学習アニメーション映画	15分 89年	アニメ フィルム	

その他	エ	28	20世紀の日本と世界 新聞と写真で見る 100年の歩み	毎日新聞社収蔵の膨大な写真の中から厳選した真約1000点、新聞紙面138点を使って、近代日本の100年を振り返る。		CD-ROM 写真資料	毎日新聞社 株 ラテ ィオイン ターナシ ョナル
	エ	29	「日の丸」と 「君が代」	「日の丸」と「君が代」は今まで一度も法的に国旗・国歌として決められたことはないにもかかわらず、今、強引に学校に持ち込んできたわらいは！	32分 90年	ビデオ	
	エ	30	平和教育「日の丸」 教材化写真	アジア侵略と「日の丸」との関係の写真 14枚		パネル 写真	
	エ	31	まだ軍服を 着せますか？	日清戦争から天皇ヒロヒトの死まで、学校では教えられないもう一つの近代史を辿りながら、靖国神社の本質を理解する絶好の教材ドキュメント。	73分 87年	ビデオ	

問い合わせ (三原教育会館 0848-63-1471)